



CIA.PEREHOSTA

POSTAL

SINCE 1714

EXPRESS

PROJECTE ARTÍSTIC POSTAL EXPRESS

presentació

sinopsi

fitxa artística i tècnica

plantejaments de la companyia i de l'espectacle

L'actor/clown i espais escènic

l'escenografia

el llenguatge

CURRICULUMS DE L'EQUIP DE CREACIÓ DE POSTAL EXPRESS

FOTOGRAFIES



Projecte artístic
POSTAL EXPRESS

Nou espectacle de cia.perehosta teatredhumor: **POSTAL EXPRESS**. Després de sis anys del seu naixement, i amb dos espectacles en gira. La companyia PEREHOSTA, continua creixent i encetant una nova etapa amb nou equip de treball, consolidat, especialitzat i experimentat en el teatre de carrer. **POSTAL EXPRESS és un espectacle de carrer**, on l’humor es converteix en la quotidianitat del vianant . Un carter fent feina sense fer feina, amb qualsevol succés es distreu, qualsevol cosa el fa oblidar del que anava fer, això sí no s’oblida de **repartir somriures**.

Portar l’humor encetat per Pere Hosta *al carrer* es la prioritat d’aquest espectacle, seguint amb la linea encetada fa sis anys en sala, Pere Hosta decideix portar els seus antiherois a l’exterior per mostrar-se tal com són davant d’un públic improvisat. Un clown out en forma de carter s’encarregarà de fer possible els somnis i il·lusions dels més petits als més grans, a traves del seu humor i poesia visual, que a caracteritzat fins ara els seus espectacles. I al mateix una aposta per dinamitzar els agents i mobiliari urbà, introduint-los de forma amable i simpatica en l’espectacle i en la vida diària de les persones; a més de recuperar una figura tant entranyable com és la del carter de barri.

Un personatge quotidià com és un carter forma part d'aquesta nova aventura titulada POSTAL EXPRESS. Joc sense paraules i gags visuals son el que formen part d'un dia qualsevol en la rutina d'aquest funcionari de correus. Sense adonar-se'n de que està essent observat ell fa i desfà per tal d'aconseguir el seu fi, acabar la jornada laboral, havent repartit tot allò que se li ha encomanat. Amb una simple bustia com a contrapunt, ell intentarà portar al destinatari, ja sigui express o certificat, aquell anhel que tant esperava, això sí sempre amb el segell de la casa ... un somriure!



sinopsi

Resseguirem l'arquitectura urbana amb una carta, redescobrirem totes les busties del nostre carrer i els portals dels nostres remitents a través d'un personatge entranyable, divertit i absurd.

Un espectacle de clown contemporani; on l'humor subtil es fa present a cada entrega.

fitxa artistica

Idea original: Pere Hosta

Direcció escènica: Sophie Borthwick

Ajudant de direcció: Helena Escobar

Clown carter: Pere Hosta

Vestuari: CarmePuidevalliPlantés

Fotografia: Andres Siri & Jordi Gestí

Disseny gràfic: SOPA graphics

Producció: perehosta teatredhumor

Col·labora: Ajuntament de Girona

Agraïments: Pierre Pilatte, El Gallinero, "el cartero" de Santa Marta, Jordi Palet, Domènec Boïgues, Non Casadevall, Enric Marés.

fitxa tècnica

Edat recomanada:

Tots públics

Durada:

35 minuts

Llocs on es pot representar:

carrer, recorregut itinerant de 70 a 100 m.

No necessari res tècnic. Persona/regidor d'espai

Màx. 250 pers.



POSTAL EXPRESS, és un repartidor de somnis i il·lusions embolicats amb humor dins d'un sobre de correus. Cartes amb segell propi. Amb la incorporació a l'equip de Sophie Borthwick (professional del teatre de carrer) donaran una dimensió al treball i la proposta del projecte, de molt nivell qualitatiu i una obertura internacional.



CURRICULUMS POSTAL EXPRESS

Curriculum of show

XX Muestra de Teatro Contemporáneo de Alicante (November 2012)

15è Festival Internacional de Pallassos de Cornellà (October 2012)

Fiestas del Pilar 2012 (October 2012)

Festival Terrassa Noves Tendències TNT (October 2012)

Festes Gandia (September 2012)

Festival Internacional de MIM Sueca (September 2012)

Mataró (September 2012)

Fira Tàrrega (September 2012)

Festival Au Bonheur des Mômes (August 2012)

Banyoles (August 2012)

Chalon dans la Rue (July 2012)

Festival Claca Llançà (July 2012)

XX Muestra Teatro Cómico de Cangas (July 2012)

TAC Valladolid (May 2012)

La Mostra Igualada (April 2012)

Setmana del Pallasso Castellar del Vallés (March 2012)

Fires i Festes Girona (November 2011) PREMIERE

Festival COS de Reus (October 2011) PRE-PREMIERE

Festes Vilafranca (August 2011) *previous*

Calonge (August 2011) *previous*

Fira del Circ de La Bisbal (July 2011) *previous*

CURRICULUMS EQUIP CREACIÓ DE POSTAL EXPRESS

Pere Hosta (clown)

Es forma com a clown amb Pep Vila, Berty Tovies, Virginia Imaz, Claret Clown, Peter Gadish, Merche Ochoa, Ollis Haustentein. Participa en televisió, animacions, teatre de carrer i presenta el seu primer espectacle com a clown al 2002 a la Fira de Tàrraga: On ets, noia? –producció de la Genial Teatre-. Actualment de gira amb l'espectacle OUT! (2008) i TALCOMSÓC (2005). També membre de la cia.La Bleda dirigeix el darrer espectacle: MADUUUIXES (2009) amb el que porten més de 80 actuacions per tot Catalunya. Assolint la consolidació de la cia.La Bleda en el teatre familiar de Catalunya. Estudis teatrals a l'escola de teatre de Girona "El Galliner", Estudis Teatre –Berty Tovies- i d'altres, a més d'autodidacta. Educador teatral de joves i infants a diferents escoles gironines incloent el Galliner; amb el càrrec de cap de departament infantil i cap d'estudis de l'Escola de Teatre del Gironés del Consell Comarcal

Sophie Borthwick (direcció)

Els dos formen la companyia francesa **1 WATT** una companyia que es descriu de teatre absurd o surrealista.

Companyia que a optat per investigar un teatre ple d'energia, ímpetu vital, el nucli emocional subtil i innecessari. Una fuga que consumeix el personatge. La improvisació i l'instant son agafats per la creació del moment i la sutilesa del personatge, que el fan tendre i proper. Aquesta és com entenen ells el teatre de carrer, a partir del personatge. La **Sophie** es Forma a l'École International de Jacques Lecoq, moviment amb Monica Pagneux i clown amb Philippe Gaulier a Paris.

Cursos de pallaso amb Michel Dallaire, Pierre Pilatte et C. Bonan. Actúa amb la Companyia Atòmic Cafè, de Miquel Baixas, "Atacs" i "El Picnic". Cabaret espectacle "Cocotte Minutte" pel Festival de les Arts de Barcelona. Vocalista del grup de punk-rock Poppins 2. "Cien años" de la cia. de dansa Senza Tempo. "Les girls" de la Compagnie Contre pour. "Dos Corazones" amb C. Amette. "Cabaret Gaga" amb Contre Pour, Cie. Gosh i Cirque en Kit. "Turning Point" d'Alfonso Vilallonga. "Pelahueso" Cie. Gosh. "Como en Domingo" de Cie 1 Watt.

Forma la **cie.1 watt** el 2004, juntament amb en Pierre. " Comme un dimanche Podria ser diumenge" ," Dans ma philosophie En la meva filosofia", " Parfait état de marche Perfecte estat de funcionament", " Le Mur El mur"

Helena Escobar (ajudant direcció)

Helena Escobar estudia a l'Institut del teatre de Terrassa, paral·lelament cursa la llicenciatura d'Història de l'Art. Inicia una llarga carrera en el teatre infantil -Teatre de Paper, Catacrac, Tàbata Teatre- fins arribar a formar la seva pròpia companyia de teatre-clown per a tots públics: La Bleda (2001). Amb produccions com: Històries de la Bleda, PalplantadaBleda, Una Paradeta Particular, i amb el barrer MADUUUIXES. Cia.La Bleda, s'ha consolidat en el teatre familiar de Catalunya, després d'una llarga trajectòria. Ha treballat en muntatges amb Ricard Salvat, Marta Carrasco, Txell Roda, Comediants, Theatre de l'Unité, també participa en cinema i realitza treballs com actriu a televisió. Es forma com a clown amb Virginia Imaz, Jango Edwards, Theatre Organic, Ollis Haunstentein, Manu Aizpuru, Pep Vila. Participa en les dues edicions del Festival de Pallasses internacional d'Andorra. Forma part de la cia.perehosta des de l'estrena de TAL COM SÓC, el darrer muntatge OUT!, va estar dirigit per l'Helena, i portant-lo a festivals de nivell internacional (Tàrrega, Fest, Cos, Estivales, ...)



PHOTOS





FRAGILE



607 115 276 / 972 210 179

info@perehosta.com

www.perehosta.com

www.facebook.com/postalexpress.street