

FITXA TÈCNICA DE L'ESPECTACLE "PÀJARU" DE LA COMPANYIA PERE HOSTA

ESPAI ESCÈNIC:

Àrea de treball de 6x8m.
Fons negre i cortina de fons

IL·LUMINACIÓ:

18 P/C 1kw amb viseres i portafiltres.
10 Par-64 Cp61 (nº2) amb portafiltres.
7 Par-64 Cp62 (nº5) amb portafiltres.
8 Retalls ETC 25/50º 575w amb portafiltres.
8 Retalls ETC 25/50º 750w amb portafiltres.
4 Panorames asimètrics 1kw amb portafiltres.
6 Torres de carrer 3m d'alçada.
2 Trípodas 1,5m d'alçada.
36 Canals de dimmer.
1 Taula computeritzada.
3 Preses de corrent 220v a terra a l'esquerra d'actor (video, ventilador i màquina de fum)

SO:

P.A. Adient al aforament de la sala.
Taula de so (Míxim 8 canals i 2 aux) Preferiblement digitals tipus Yamaha 01v96...
2 Monitors a escenari.
1 Micròfon de veu tipus Shure SM58 UHF o senheiser (inhalambric)

VÍDEO:

1 Projector de vídeo de 2500 lumens conecat amb cable VGA fins control. (penjat segons plànol)
1 Obturador DMX controlable desde control per el projector.
1 Cable VGA per arribar d'escenari al control per el projector de companyia (nosaltres portem un de 25 metres, si el control es més lluny s'haurà d'allargar)

LA COMPANYIA PORTA:

Una cortina blanca de 6x8m. que es mecanitza a una barra del teatre.
Una màquina de fum.
Un projector de vídeo que va amb una tauleta amb rodes al escenari
Escenografia varia (una taula, 3 cadires, 1 ventilador, troncs, canyes, etc...)
Ordenador, tarja de so, controladora vga... controlat per qlab.
Cable vga de 25 metres per el projector d'escenari

contacte

Manel Palahi (tecnic) 610 672 177 manelpalahi@gmail.com
Pere Hosta 607 115 276 info@perehosta.com

PÀJARU